



Comunicato stampa del primo settembre 2011
Musica per il cinema a Carloforte dall'8 all'11 settembre:
Paola Randi, Alessandro Aronadio, Louis Siciliano, Alessandro Piva,
Peppe Servillo e il Solis String Quartet fra i protagonisti
della quinta edizione del festival "Creuza de Ma".

*

Formula consolidata e proposte di qualità: **quattro giornate** nel segno dello strettissimo rapporto tra **cinema e musica**, con proiezioni di film, concerti e incontri con musicisti, compositori, registi e attori. Si rinnova per il quinto anno consecutivo l'appuntamento con **"Creuza de Ma"**, il festival ideato e organizzato dall'associazione culturale **Backstage** con la direzione artistica del regista **Gianfranco Cabiddu**, in programma da **giovedì 8 a domenica 11 settembre** a **Carloforte**, il paese sull'isola di San Pietro, a mezz'ora di traghetto dalla costa di sud-ovest della Sardegna.

Il festival, che adotta il titolo della celebre canzone di Fabrizio De André, è un dichiarato omaggio sia al grande cantautore genovese, sia alle ascendenze liguri del paese fondato nel 1738 da una colonia di pescatori di Pegli: con le sue piazze, i suoi carrugi e gli impareggiabili scorci marini, Carloforte sarà ancora una volta la cornice di un cartellone come sempre fitto e variegato, con ospiti come Peppe Servillo, Alessandro Piva, Paola Randi, Alessandro Aronadio e Louis Siciliano.

- **Gli incontri**

Tutte le giornate di "Creuza de Ma" si aprono con gli incontri incorniciati nel titolo **"Musica per cinema"**, il segmento del festival che approfondisce ed esalta il leitmotiv dell'intera manifestazione, il reciproco e indissolubile legame tra la prima e la settima arte. Affidato alla conduzione del musicista e musicologo **Riccardo Giagni** (autore, tra l'altro, delle colonne sonore dei film "Buongiorno Notte" e "L'ora di religione" diretti da Marco Bellocchio) e dello studioso di musica per il cinema **Luca Bandirali**, lo spazio ospita quotidianamente registi, attori e musicisti, chiamati a introdurre con le loro testimonianze dirette la proiezione del film che li vede coinvolti.

Inaugura il ciclo (e l'intero festival), **giovedì 8 settembre** alle **18** al **Cinema Cavallera**, l'incontro con la regista **Paola Randi**, che introduce alla proiezione della sua apprezzata opera prima, [“Into Paradiso”](#). In concorso nella sezione Controcampo italiano al Festival di Venezia dell'anno scorso, il film - anche grazie alle grandi prove d'attore di **Gianfelice Imparato**, **Peppe Servillo** e della rivelazione **Saman Anthony** -, è ambientato in una Napoli multietnica e surreale che offre numerosi spunti anche dal punto di vista musicale, con la colonna sonora affidata a **Fausto Mesolella** (“socio” di Servillo nel gruppo Avion Travel).

Venerdì 9, alle **18** gli incontri si spostano al **Cinema Mutua** e ospitano [Alessandro Aronadio](#) e [Louis Siciliano](#), rispettivamente regista (qui alla sua opera prima) e autore della colonna sonora di [“Due vite per caso”](#), il film che caratterizza la seconda giornata, interpretato tra gli altri da Isabella Ragonese (Nastro d'Argento come migliore attrice non protagonista per questa prova).

Sabato 10 (sempre alle 18 e al cinema Mutua), arriva il momento di **“Passione”**, l'interessante film tra fiction e documentario con cui **John Turturro**, una delle star del cinema mondiale, è andato attraverso la musica sulle tracce delle sue origini italiane. Nella pellicola, introdotta da un colloquio con **Peppe Servillo** (che compare anche tra gli interpreti), si riconoscono altri nomi noti della cultura musicale partenopea, da Massimo Ranieri a Peppe Barra, da Lina Sastri a Raiz, storico leader degli Almamegretta.

Il ciclo di incontri si chiude la mattina di **domenica 11** al **Cinema Cavallera**. Intorno al tema **“Tutte le lingue del mondo”** discuteranno ancora, a partire dalle 11, **Luca Bandirali**, **Riccardo Giagni**, **Alessandro Aronadio**, **Louis Siciliano** insieme al giornalista **Enzo Gentile** e ai registi **Alessandro Piva** e **Bruno Bigoni**. Di quest'ultimo, al termine del dibattito, verrà proiettato [“Il colore del vento”](#), film che torna sulle rotte del viaggio alla ricerca delle sonorità del Mediterraneo, realizzato da Fabrizio De André insieme a Mauro Pagani in vista della composizione dell'indimenticabile album “Creuza de Ma”.

- **Omaggio ai maestri: Volonté & Morricone**

Come in ogni edizione, anche questa volta il festival si mette sulle tracce dei grandi del cinema. L'**Omaggio ai maestri** stavolta esplora un legame artistico dai fecondissimi risultati: quello del grande **Gian Maria Volonté** con **Ennio Morricone**, autentico monumento vivente del cinema e della musica italiana nel mondo.

Venerdì 8, sabato 9 e domenica 10 al **Cinema Cavallera**, vengono proiettati (alle 19.30) tre fra i film più significativi che schierano questi due straordinari protagonisti del cinema italiano: nell'ordine, **“Sacco e Vanzetti”** di Giuliano Montaldo, **“Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto”** e **“La classe operaia va in paradiso”**, entrambi di Elio Petri.

Il doveroso omaggio al grande Gian Maria Volonté è collegato con il Premio a lui dedicato, ideato da **“Le Isole del cinema”**, il circuito di festival gemellati e dedicati ognuno ad un tema specifico, che oltre che “Creuza de Ma” per la musica, conta **“Una notte in Italia”** di **Tavolara** per la regia, il festival **“La valigia dell'attore”** di **La Maddalena** per la recitazione, e **“Pensieri e Parole” dell'Asinara** per la scrittura e la sceneggiatura. Grazie a questa iniziativa il circuito “Le

isole del cinema” ha ricevuto a luglio un riconoscimento direttamente dal Capo dello Stato Giorgio Napolitano, la prestigiosa **medaglia della Presidenza della Repubblica**.

- **I concerti**

Nutrito e di qualità, come da tradizione, il cartellone dei concerti del Festival, fin dalla giornata di apertura (giovedì 8): alle **20** al **Cinema mutua** va in scena un **“Omaggio a Napoleone”**, a cura del Coro del Conservatorio di Cagliari, per un appuntamento curato dal Consorzio Sviluppo turistico di Carloforte. Alle **22**, invece, nella **piazza Repubblica** ancora musica col **concerto della Banda musicale** dedicato a celebri pagine di colonne sonore del cinema.

Particolarmente atteso il concerto della seconda giornata (**venerdì 9**): alle **22** sul palco di **Porta Leone** è in programma l'omaggio a un pioniere del cinema in Sardegna, Fiorenzo Serra: **“Suite in viaggio tra film e musica”** di **Romano Usai** e **Mauro Palmas**, spettacolo che fonde le immagini realizzate da Serra nella Sardegna degli anni '50 e '60 con la musica affidata a **Simonetta Soro** (voce), **Mauro Palmas** (liuto cantabile), **Maurizio Geri** (voce e chitarra), **Vieri Bugli** (violino), **Marcello Peghin** (chitarre), **Silvano Lobina** (basso) e **Alberto Pisu** (batteria).

Sabato 10 alle **22** ancora il palco di **Porta Leone** attende invece la musica di **“Spassiatamente”**, il concerto che schiera **Peppe Servillo** (voce) e il **Solis String Quartet** (Vincenzo Di Donna, violino; Luigi De Maio, violino; Gerardo Morrone, viola; Antonio Di Francia, cello) chiamati a interpretare la grande tradizione musicale napoletana.

Il **Solis String Quartet** è anche il protagonista dell'appuntamento che, come da tradizione, chiude ogni anno “Creuza de Ma”: **“Cinema Naturale”**, il concerto al tramonto che **domenica 11** (con inizio intorno alle 19) va a “commentare” il calar del sole sul mare di Capo Sandalo, in uno degli angoli più belli dell'isola e dell'intera Sardegna.

- **Il dopo festival**

A **“Creuza de Ma”** anche le notti hanno un sapore speciale: per tre serate, da **giovedì 8** a **sabato 10**, al Giardino di note, comincia verso le 23.30 una seconda parte di programma informale e stimolante. Nel corso di questi appuntamenti il giornalista **Enzo Gentile** presenta ogni sera celebri clip e film musicali: giovedì 8 un estratto del **“Concerto per il Bangladesh”**, primo grande evento benefico (che 40 anni fa inaugurerò quel nobile filone), venerdì 9 **“Let it be”**, il celebre film-concerto dei Beatles (mai pubblicato in vhs e dvd), e sabato 10 il documentario **“Pasta Nera”** di **Alessandro Piva** (con le musiche di Riccardo Giagni) che sarà alla sua prima proiezione dopo la presentazione al Festival di Venezia. Da segnalare anche, la notte di venerdì 8, **Louis Siciliano** impegnato a eseguire alcune canzoni del già citato film **“Due vite per caso”** insieme al gruppo romano **Vondelpark**, e sabato 9 la sonorizzazione dal vivo a cura di **Luca Bandirali** di **“Animal Crackers”**, capolavoro dei fratelli Marx.

“Creuza de Ma” si avvale del contributo del contributo POR FESR 2007-2013 della **Comunità Europea**, del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport e dell'Assessorato del Turismo della

Regione Autonoma della Sardegna, del Comune di Carloforte, della Provincia di Carbonia-Iglesias, della Fondazione Banco di Sardegna e del Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna.

Tutti gli appuntamenti sono ad **ingresso gratuito**.

www.festivalcarloforte.org

www.festivalcarloforte.org

* * *

Ufficio stampa:

- RICCARDO SGUALDINI - tel. 070 30 31 48 - cell. 347 83 29 583 - E-mail: x-press@fastwebnet.it
- CRISTIANO BANDINI - cell. 349 58 38 311 - E-mail: cristiano.bandini@gmail.com

LUNEDÌ 5, MARTEDÌ 6 E MERCOLEDÌ 7 SETTEMBRE

Ore 21.00 > Giardino di Note

Aspettando Creuza Documentari musicali In collaborazione con Botti du schoggiu

• **GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE**

Ore 18.00 > Cinema Cavallera

Luca Bandirali & Riccardo Giagni incontrano Paola Randi

***a seguire* Film – Into Paradiso (ITALIA 2011)**

Regia *Paola Randi*

Musiche *Fausto Mesolella*

Con *Gianfelice Imparato, Saman Anthony, Peppe Servillo, Eloma Ran Janz, Gianni Ferreri, Shatzi Mosca*

Ore 20.00 > Cinema Mutua

Il Coro del Conservatorio Statale di Musica di Cagliari in concerto

L'Europa di Napoleone

A cura del **Consorzio Sviluppo Turistico Carloforte**

Ore 22.00 > Piazza Repubblica

Apertura festival: Clip Creuza de Ma'

Banda sonora Concerto Banda Musicale **Città di Carloforte**

Musiche da film

Ore 23.30 > Giardino di Note
Round midnight
Documentari musicali e Videoclip
a cura di Enzo Gentile
Concerto per il Bangladesh

- **VENERDÌ 9 SETTEMBRE**

Ore 18.00 > Cinema Mutua
Musica per cinema
Luca Bandirali e Riccardo Giagni incontrano **Alessandro Aronadio** e **Louis Siciliano**

a seguire Film – **Due Vite per caso** (ITALIA 2010)
Regia *Alessandro Aronadio*
Musiche *Louis Siciliano*
Con *Lorenzo Balducci, Isabella Ragonese (Nastro d'argento migliore attrice non protagonista), Ivan Franek, Riccardo Cicogna, Sarah Felberbaum*

Ore 19.30 > Cinema Cavallera
Omaggio ai Maestri
Per il Premio Gian Maria Volontè da “Le isole del cinema” un omaggio al rapporto Volontè - **Morricone**
Film – **Sacco e Vanzetti** (ITALIA-FRANCIA 1971)
Regia *Giuliano Montaldo*
Musiche *Ennio Morricone*
Con *Gian Maria Volontè, Riccardo Cucciolla, Rosanna Fratello, Armenia Balducci, Sergio Fantoni*

Ore 22.00 > Porta Leone
Silent Movie Omaggio al cinema di **Fiorenzo Serra**
Suite in viaggio tra film e musica di
Romano Usai & Mauro Palmas
Con **Simonetta Soro** (voce) **Mauro Palmas** (liuto cantabile) **Maurizio Geri** (voce e chitarra) **Vieri Bugli** (violino)
Marcello Peghin (chitarre) (percussioni) **Silvano Lobina** (basso) **Alberto Pisu** (batteria)

Ore 23.30 > Giardino di Note
Round midnight
Vondelpark of Rome con **Louis Siciliano**
Le canzoni rock da *Due vite per caso*

a seguire
Documentari musicali e Videoclip
a cura di **Enzo Gentile**
Beatles Let it be

- **SABATO 10 SETTEMBRE**

Ore 18.00 > Cinema Mutua

Musica per cinema

Luca Bandirali e Riccardo Giagni incontrano **Pepe Servillo**

a seguire Film – **Passione** (ITALIA –USA 2010)

Regia *John Turturro*

Musiche *Max Carola, Enzo Avitabile*

Con *John Turturro, Massimo Ranieri, Fiorello, Lina Sastri, Pepe Servillo, Pepe Barra, Pietra Montecorvino,*

Raiz, Fausto Cigliano, M'Barka Ben Taleb, Max Casella, Gennaro Cosmoparlato, Patrizia Lopez, James Senese

Ore 19.30 > Cinema Cavallera

Omaggio ai Maestri

Per il Premio Gian Maria Volontè da “Le isole del cinema” un omaggio al rapporto Volontè - Morricone

Film – **Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto** (ITALIA 1970)

Regia *Elio Petri*

Musiche *Ennio Morricone*

Con *Gian Maria Volontè, Florinda Bolkan, Orazio Orlando, Gianni Santuccio, Salvo Randone*

Ore 22.00 > Porta Leone

Musica per Film

Concerto: **Spassiatamente**

Pepe Servillo e Solis String Quartet interpretano la grande tradizione Napoletana

Con **Pepe Servillo** (voce), **Vincenzo Di Donna** (violino), **Luigi De Maio** (violino), **Gerardo Morrone** (viola), **Antonio Di Francia** (cello)

Ore 23.30 > Giardino di Note

Round midnight

Enzo Gentile introduce il documentario **Pasta Nera**

regia **Alessandro Piva**

musiche **Riccardo Giagni**

a seguire **“Animal Crackers”** con i fratelli Marx

Cinema Sound Reboot sonorizzazione live di **Luca Bandirali**

Film – **Animal Crackers** (USA 1930)

Regia *Victor Heerman*

Musiche *Bert Kalmar, Harry Ruby*

Con *Groucho Marx, Margaret Dumont, Lilian Roth, Louis Sorin, Harpo Marx*

- **DOMENICA 11 SETTEMBRE**

Ore 11.00 > Cinema Cavallera

Musica per cinema

Tutte le lingue del mondo: Luca Bandirali, Enzo Gentile e Riccardo Giagni ne parlano
con **Alessandro Aronadio, Louis Siciliano, Alessandro Piva, Bruno Bigoni**

Documentario: **Il Colore del Vento**

di **Bruno Bigoni**

Un viaggio nel Mediterraneo sulle tracce di Creuza de Mä di Fabrizio De André

Ore 19.30 > Cinema Cavallera

Omaggio ai Maestri

**Per il Premio Gian Maria Volontè da “Le isole del cinema” un omaggio al rapporto Volontè -
Morricone**

Film – **La classe operaia va in paradiso (ITALIA 1971)**

Regia *Elio Petri*

Musiche *Ennio Morricone*

Con *Gian Maria Volontè, Mariangela Melato, Flavio Bucci, Luigi Diberti, Salvo Randone*

Ore 19.00 > Capo Sandalo

Cinema naturale

Tramonto - Musicato da **Solis String Quartet**

- **OGNI GIORNO**

Sguardi nel tempo

Mostra fotografica itinerante per le vie del paese

in collaborazione con il **Centro Cinema Città di Cesena**

per concessione del fondo **Angelo Novi** della Cineteca di Bologna

Creuza de Ma' a Carloforte Mostra speciale a cura di **Eugenio Schirru**

Punto ristoro al **Giardino di note** (ogni sera)

--

Riccardo Sgualdini

tel. (+39) 070 30 31 48

cell. (+39) 347 83 29 583

E-mail: x-press@fastwebnet.it

E-mail: tagomago.1@gmail.com

facebook.com/tagomago.1