



Comunicato stampa del 7 settembre 2011

Musica e cinema a Carloforte: al via domani il quinto festival “Creuza de Ma”.
Proiezioni, concerti, incontri fino a domenica nel paese sull'isola di San Pietro.

*

Musica e cinema si incontrano per la quinta estate consecutiva a **Carloforte**: da domani (giovedì 8) a **domenica** (11 settembre), il paese sull'isola di San Pietro, a mezz'ora di traghetto dalla costa sudoccidentale sarda, ospita l'**edizione numero cinque** di “**Creuza de ma**”, il festival ideato e diretto dal regista **Gianfranco Cabiddu** per l'organizzazione dell'associazione culturale Backstage.

Il titolo, preso in prestito dalla famosa canzone di Fabrizio De André, rende omaggio allo stesso tempo all'indimenticabile cantautore e alle radici genovesi di Carloforte, fondata nel 1738 da una colonia di pescatori di Pegli, ancora oggi orgogliosamente vive nella lingua e nelle tradizioni locali. E “U Paese” (il paese) mette ancora una volta le sue piazze, i suoi carrugi, i suoi cinema e gli impareggiabili scorci marini a disposizione del festival e della sua collaudatissima formula: **quattro giornate** dense di appuntamenti all'insegna della **musica per film**, tra **proiezioni, concerti e incontri con musicisti e gente di cinema**; un cartellone come sempre fitto e variegato, con ospiti come Peppe Servillo, Alessandro Piva, Paola Randi, Alessandro Aronadio, Louis Siciliano.

Ogni giornata si apre con un **incontro** di approfondimento sul leitmotiv del festival. Condotta anche quest'anno dallo studioso di musica per il cinema **Luca Bandirali** e dal musicista e musicologo **Riccardo Giagni**, l'appuntamento servirà a introdurre i film di volta in volta in visione. Apre la serie, domani (giovedì 8 settembre) alle **18**, nello storico **Cinema Cavallera**, l'incontro con la regista **Paola Randi**, di cui verrà poi proiettata la sua apprezzata opera prima, **“Into Paradiso”**, in concorso nella sezione Controcampo italiano al Festival di Venezia dell'anno scorso.

Il film, che deve la sua riuscita anche alle grandi prove d'attore di **Gianfelice Imparato**, **Peppe Servillo** e della rivelazione **Saman Anthony**, è ambientato in una Napoli multietnica e surreale che offre numerosi spunti anche dal punto di vista musicale, con la colonna sonora firmata da **Fausto Mesolella** (anche lui, come Servillo, del gruppo Avion Travel).

Alle **20**, al **Cinema Mutua**, primo appuntamento musicale: a cura del Consorzio Sviluppo turistico di Carloforte, il Coro del Conservatorio di Cagliari propone un **“Omaggio a Napoleone”**,

mentre alle 22, nuovamente al **Cinema Cavallera**, la **Banda musicale di Carloforte** tiene il consueto **concerto** della serata inaugurale con un programma dedicato, come sempre, a celebri pagine di colonne sonore. Prima dell'esibizione, verrà proiettata la **clip Creuza de Ma'**, un montaggio di immagini video raccolte in quattro edizioni del festival, sulle note dell'omonima canzone di Fabrizio De André.

Per la sua **fascia notturna**, il festival si trasferisce al **Giardino di note** dove **Enzo Gentile**, firma nota del giornalismo musicale, è chiamato ogni sera a presentare film e clip in tema. Apre il ciclo, alle **23:30**, un estratto del **“Concerto per il Bangladesh”**, il primo grande evento benefico che, quarant'anni fa, inaugurò quel nobile filone dei “live aid” che ha consegnato pagine memorabili alla storia non solo della musica.

Per tutta la durata del festival, le strade del paese ospitano due diverse mostre fotografiche: allestita in collaborazione con il **Centro Cinema Città** di Cesena e per concessione del Fondo Angelo Novi della Cineteca di Bologna, ritorna anche quest'anno **“Sguardi nel tempo”**, una galleria di scatti raccolti su celebri set cinematografici; è invece una novità **“Creuza de Ma' a Carloforte”**, che propone una trentina di foto delle passate edizioni del festival realizzate da Alessandro Frau, Eugenio Schirru (curatore dell'esposizione) e dal compianto Roberto Aymerich, il fotografo cagliaritano, grande appassionato di musica, scomparso l'anno scorso.

Venerdì (9 settembre) **“Creuza de Ma'”**, entra nel vivo della sua quinta edizione. Alle **18** al **Cinema Mutua** si proietta il film **“Due vite per caso”**, introdotto da **Alessandro Aronadio** e **Louis Siciliano**, rispettivamente regista e autore della colonna sonora.

Prende poi il via **“L'Omaggio ai maestri”** con cui il festival si mette sulle tracce dei grandi del cinema. Quest'anno il focus è su un legame artistico eccezionale: quello tra il grande **Gian Maria Volonté** ed **Ennio Morricone**, autentico monumento vivente del cinema e della musica italiana nel mondo. Un rapporto non solo professionale che **venerdì** inizia ad essere ripercorso con la proiezione (alle 19.30 al Cinema Cavallera) di **“Sacco e Vanzetti”** di **Giuliano Montaldo**.

Anche il cartellone dei concerti ha in serbo per venerdì (alle 22 a Porta Leone) un evento particolarmente significativo: l'**omaggio a Fiorenzo Serra**, il grande cineasta sardo scomparso sei anni fa (proprio a settembre), realizzato da **Romano Usai** e **Massimo Palmas**. **“Suite in viaggio tra film e musica”**, questo il titolo dello spettacolo, miscela le immagini realizzate da Serra nella Sardegna degli anni '50 e '60 con la musica affidata a **Simonetta Soro** (voce), **Mauro Palmas** (liuto cantabile), **Maurizio Geri** (voce e chitarra), **Vieri Bugli** (violino), **Marcello Peghin** (chitarre), **Silvano Lobina** (basso) e **Alberto Pisu** (batteria).

Doppio appuntamento nello spazio notturno del Giardino di Note. Alle 23.30 riflettori puntati di nuovo su **Louis Siciliano** impegnato stavolta a eseguire dal vivo, insieme al gruppo romano **Vondelpark**, alcune canzoni del film in programma poche ore prima al Cinema Mutua, **“Due vite per caso”**. Poi schermo e microfono passeranno nelle mani di **Enzo Gentile** per un nuovo tuffo nell'universo dei Beatles con la proiezione di **“Let it be”**, il celebre documentario dell'ultimo concerto della leggendaria band di Liverpool.

Tutti gli appuntamenti sono ad **ingresso gratuito**.

www.festivalcarloforte.org

* * *

Ufficio stampa:

- RICCARDO SGUALDINI - tel. 070 30 31 48 - cell. 347 83 29 583 - E-mail: x-press@fastwebnet.it
- CRISTIANO BANDINI - cell. 349 58 38 311 - E-mail: cristiano.bandini@gmail.com



LUNEDÌ 5, MARTEDÌ 6 E MERCOLEDÌ 7 SETTEMBRE

Ore 21.00 > **Giardino di Note**

Aspettando Creuza Documentari musicali In collaborazione con Botti du schoggiu

• GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE

Ore 18.00 > **Cinema Cavallera**

Luca Bandirali & Riccardo Giagni incontrano Paola Randi

a seguire Film – **Into Paradiso** (ITALIA 2011)

Regia *Paola Randi*

Musiche *Fausto Mesolella*

Con *Gianfelice Imparato, Saman Anthony, Peppe Servillo, Eloma Ran Janz, Gianni Ferreri, Shatzi Mosca*

Ore 20.00 > **Cinema Mutua**

Il Coro del Conservatorio Statale di Musica di Cagliari in concerto

L'Europa di Napoleone

A cura del **Consorzio Sviluppo Turistico Carloforte**

Ore 22.00 > **Cinema Cavallera**

Apertura festival: Clip Creuza de Ma'

Banda sonora Concerto Banda Musicale **Città di Carloforte**

Musiche da film

Ore 23.30 > **Giardino di Note**

Round midnight
Documentari musicali e Videoclip
a cura di **Enzo Gentile**
Concerto per il Bangladesh

- **VENERDÌ 9 SETTEMBRE**

Ore 18.00 > Cinema Mutua
Musica per cinema
Luca Bandirali e Riccardo Giagni incontrano Alessandro Aronadio e Louis Siciliano

a seguire Film – **Due Vite per caso** (ITALIA 2010)
Regia *Alessandro Aronadio*
Musiche *Louis Siciliano*
Con *Lorenzo Balducci, Isabella Ragonese (Nastro d'argento migliore attrice non protagonista), Ivan Franek, Riccardo Cicogna, Sarah Felberbaum*

Ore 19.30 > Cinema Cavallera
Omaggio ai Maestri
Per il Premio Gian Maria Volontè da “Le isole del cinema” un omaggio al rapporto Volontè - Morricone
Film – **Sacco e Vanzetti** (ITALIA-FRANCIA 1971)
Regia *Giuliano Montaldo*
Musiche *Ennio Morricone*
Con *Gian Maria Volontè, Riccardo Cucciolla, Rosanna Fratello, Armenia Balducci, Sergio Fantoni*

Ore 22.00 > Porta Leone
Silent Movie Omaggio al cinema di Fiorenzo Serra
Suite in viaggio tra film e musica di
Romano Usai & Mauro Palmas
Con **Simonetta Soro** (voce) **Mauro Palmas** (liuto cantabile) **Maurizio Geri** (voce e chitarra) **Vieri Bugli** (violino)
Marcello Peghin (chitarre) (percussioni) **Silvano Lobina** (basso) **Alberto Pisu** (batteria)

Ore 23.30 > Giardino di Note
Round midnight
Vondelpark of Rome con Louis Siciliano
Le canzoni rock da *Due vite per caso*

a seguire
Documentari musicali e Videoclip
a cura di **Enzo Gentile**
Beatles Let it be

- **SABATO 10 SETTEMBRE**

Ore 18.00 > Cinema Mutua

Musica per cinema

Luca Bandirali e Riccardo Giagni incontrano **Peppe Servillo**

a seguire Film – **Passione** (ITALIA –USA 2010)

Regia *John Turturro*

Musiche *Max Carola, Enzo Avitabile*

Con *John Turturro, Massimo Ranieri, Fiorello, Lina Sastri, Peppe Servillo, Peppe Barra, Pietra Montecorvino,*

Raiz, Fausto Cigliano, M'Barka Ben Taleb, Max Casella, Gennaro Cosmoparlato, Patrizia Lopez, James Senese

Ore 19.30 > Cinema Cavallera

Omaggio ai Maestri

Per il Premio Gian Maria Volontè da “Le isole del cinema” un omaggio al rapporto Volontè - Morricone

Film – **Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto** (ITALIA 1970)

Regia *Elio Petri*

Musiche *Ennio Morricone*

Con *Gian Maria Volontè, Florinda Bolkan, Orazio Orlando, Gianni Santuccio, Salvo Randone*

Ore 22.00 > Porta Leone

Musica per Film

Concerto: **Spassiatamente**

Peppe Servillo e Solis String Quartet interpretano la grande tradizione Napoletana

Con **Peppe Servillo** (voce), **Vincenzo Di Donna** (violino), **Luigi De Maio** (violino), **Gerardo Morrone** (viola), **Antonio Di Francia** (cello)

Ore 23.30 > Giardino di Note

Round midnight

Enzo Gentile introduce il documentario **Pasta Nera**

regia **Alessandro Piva**

musiche **Riccardo Giagni**

a seguire **“Animal Crackers”** con i fratelli Marx

Cinema Sound Reboot sonorizzazione live di **Luca Bandirali**

Film – **Animal Crackers** (USA 1930)

Regia *Victor Heerman*

Musiche *Bert Kalmar, Harry Ruby*

Con *Groucho Marx, Margaret Dumont, Lilian Roth, Louis Sorin, Harpo Marx*

- **DOMENICA 11 SETTEMBRE**

Ore 11.00 > Cinema Cavallera

Musica per cinema

Tutte le lingue del mondo: Luca Bandirali, Enzo Gentile e Riccardo Giagni ne parlano
con **Alessandro Aronadio, Louis Siciliano, Alessandro Piva, Bruno Bigoni**

Documentario: **Il Colore del Vento**

di **Bruno Bigoni**

Un viaggio nel Mediterraneo sulle tracce di Creuza de Mä di Fabrizio De André

Ore 19.30 > Cinema Cavallera

Omaggio ai Maestri

**Per il Premio Gian Maria Volontè da “Le isole del cinema” un omaggio al rapporto Volontè -
Morricone**

Film – **La classe operaia va in paradiso** (ITALIA 1971)

Regia *Elio Petri*

Musiche *Ennio Morricone*

Con *Gian Maria Volontè, Mariangela Melato, Flavio Bucci, Luigi Diberti, Salvo Randone*

Ore 19.00 > Capo Sandalo

Cinema naturale

Tramonto - Musicato da **Solis String Quartet**

- **OGNI GIORNO**

Sguardi nel tempo

Mostra fotografica itinerante per le vie del paese

in collaborazione con il **Centro Cinema Città di Cesena**

per concessione del fondo **Angelo Novi** della Cineteca di Bologna

Creuza de Ma' a Carloforte Mostra speciale a cura di **Eugenio Schirru**

Punto ristoro al **Giardino di note** (ogni sera)